

# ME SÄGID WIES GOHT



# 33 ANTWORTEN AUF IHRE FRAGEN

## Welche Daten kann ich Ihnen senden?

- **PDF-Dateien**  
Vorzugsweise senden Sie uns druckfertige PDF-Dateien (siehe «Wie sollen die Druckdaten sein?»).
- **Offene Daten**  
Sie können uns auch offene Daten zukommen lassen (InDesign, Illustrator und Photoshop). Das Dokument sollte mit allen Schriften, Grafiken und Bildern verpackt sein. Bei Daten aus CorelDraw und Office-Programmen sprechen Sie bitte mit unseren Fachberatern.
- **Neuerstellung**  
Gerne übernehmen wir für Sie die Neuerstellung Ihres Projekts.

## Wie kann ich meine Daten übermitteln?

- **E-Mail**  
Gerne können Sie uns kleinere Datenmengen bis zu 15 MB per E-Mail zukommen lassen.
- **Daten-Upload-Link**  
Bei grösseren Datenmengen empfehlen wir Ihnen den Daten-Upload-Link auf unserer Homepage unter der Rubrik «Drucksachen» (→ rechts unter den Ansprechpersonen).
- **WeTransfer**  
Oder alternativ können Sie auch WeTransfer verwenden. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) ist ein Internetdienst um Datenmengen bis zu 2 GB kostenlos zu versenden.

## Wie sollen die Druckdaten sein?

Bitte senden Sie uns eine druckoptimierte PDF-Datei

- als Einzelseiten (nicht als Druckbogen)
- mit je 3 mm Beschnitt an allen vier Seiten
- im CMYK-Modus
- mit eingebetteten Schriften
- Empfohlen: 300 dpi Auflösung der Bilder und Grafiken
- schwarzer Text auf überdrucken und weisse Elemente auf aussparen

## Warum als Einzelseiten?

PDFs als Doppelseiten müssen von uns manuell mit einem Mehraufwand in Einzelseiten geteilt werden, damit diese beim Ausschliessen weiterbearbeitet werden können. Deshalb ist es sinnvoll, uns bereits Einzelseiten zur Verfügung zu stellen.

## Was ist ein Beschnitt und wozu wird er benötigt?

Der Beschnitt ist die Zugabe zum Endformat. D.h., das Dokument wird an allen vier Seiten 3 mm grösser angelegt, ebenso die Farbflächen und Bilder. Dadurch wird sichergestellt, dass bei randabfallendem Druck durch Schneide- und Falzdifferenzen keine weissen Blitzer entstehen.

## Soll ich Druckmarken anlegen?

Wir bevorzugen Druckmarken, zwingend sind sie aber nicht. Wichtiger ist, dass das Dokument mit 3 mm Beschnitt auf allen 4 Seiten angelegt ist. Falls Sie Beschnittzeichen anlegen, positionieren Sie diese bitte 3 mm vom Endformat entfernt.

## Was ist der Gesamtfarbauftrag?

Der Gesamtfarbauftrag ist die Summe der Prozentzahlen der gedruckten Farben im Druck.

Eine theoretisch maximale Flächendeckung im 4-Farben-Druck wäre 400% (C100/M100/Y100/K100), diese ist jedoch produktionstechnisch nur auf unserer LE-UV-Druckmaschine möglich. Deshalb empfehlen wir, die Vorgaben trotzdem einzuhalten.

Die maximale Flächendeckung richtet sich nach dem Druckverfahren und der jeweils verwendeten Papiersorte.

Bei einem gestrichenen Papier liegt der maximale Farbauftrag bei 340%, bei einem ungestrichenen Papier bei 280%. Elemente die eine höhere Flächendeckung, als angegeben, aufweisen, müssen vor dem Druck noch reduziert werden, oder werden von unserem Workflow automatisch reduziert.

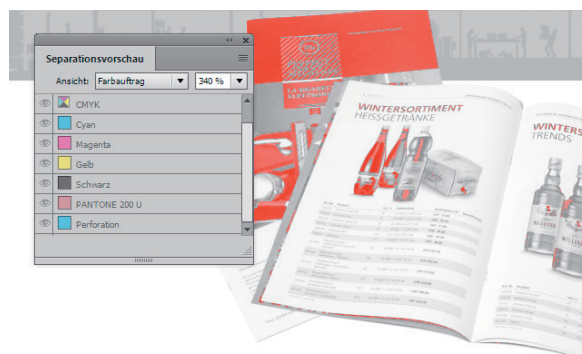
## Wie vermeide ich einen zu hohen Gesamtfarbauftrag?

Eine zu hohe Flächendeckung bei Bildern können Sie vermeiden, wenn Sie das Bild vom RGB-Modus in das richtige CMYK-Zielprofil konvertieren. (Dieses Profil können Sie sich kostenlos unter [www.eci.org](http://www.eci.org) herunterladen).

Wir empfehlen das «PSO coated V3»-Profil zu verwenden (siehe «Wie wandle ich meine Bilder richtig in CMYK um?»).

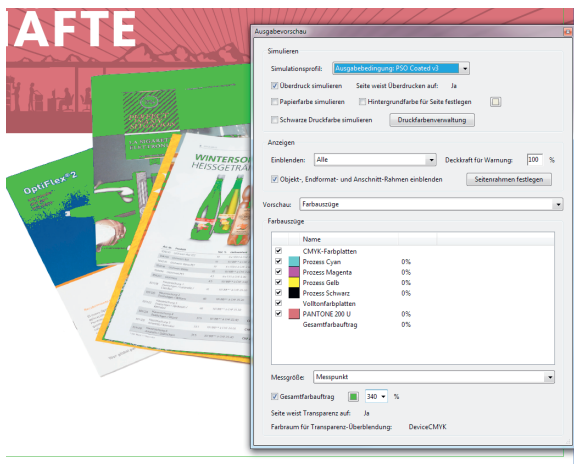
## Wie kann ich mir den Gesamtfarbauftrag anzeigen lassen?

- **InDesign**  
Sie können sich bereits im InDesign den Farbauftrag über «Fenster» > «Ausgabe» → «Separationsvorschau» anzeigen lassen. Stellen Sie die Ansicht von «Aus» auf «Farbauftrag» und geben Sie einen Prozentwert ein (z.B. 340%). Alle Elemente die einen zu hohen Farbauftrag haben, werden in rot dargestellt.



## · Acrobat Professional

Hier können Sie sich den Farbauftrag unter «Erweitert» → «Druckproduktion» → «Ausgabevorschau» anzeigen lassen. Setzen Sie einen Hacken unter «Gesamtfarbauftrag» und geben Sie die gewünschte Flächendeckung (z.B. 340%) ein. Alle Elemente die eine höhere Flächendeckung haben, werden grün markiert.



## Wie reduziere ich den Farbauftrag nachträglich bei Bildern?

Eine zu hohe Flächendeckung bei den Bildern können Sie bereits im Vorfeld umgehen. Konvertieren Sie das Bild vom RGB-Modus in das richtige CMYK-Zielprofil. Dieses Profil können Sie sich kostenlos unter [www.eci.org](http://www.eci.org) herunterladen. Sie können sich im Photoshop den Gesamtfarbauftrag Ihres Bildes im Fenster «Info» anzeigen lassen.

Sollten Sie hier feststellen, dass die Flächendeckung zu hoch ist, können Sie mit der «Selektiven Farbkorrektur» die Flächendeckung reduzieren: «Bild» → «Korrekturen» → «Selektive Farbkorrektur» können Sie in der Farbe «Schwarz», mit der Methode «Absolut», die Unterfarben (Cyan + Magenta + Gelb) gleichmässig um einen bestimmten Prozentwert, zwischen (-3 und -15%) reduzieren. Sie können sich das Ergebnis unter «Vorschau» anzeigen lassen.

## Welches Farbprofil soll ich verwenden?

Wenn Sie im Vorfeld wissen auf welches Papier Ihr Druckprodukt gedruckt wird, wählen Sie das passende Farbprofil aus. Wir empfehlen standardmässig das Profil «PSO coated V3» zu verwenden, bei ungestrichenen Papieren «PSO uncoated V3».

## Wo installiere ich die Farbprofile?

Unter Macintosh: Benutzer → Library → ColorSync → Profiles  
 Unter PC: C → Program Files (x86) → Common Files → Adobe → Color → Profiles → Recommended

## Wie wandle ich meine Bilder richtig in CMYK um?

Sie müssen bei der Umwandlung das Bild in das richtige Zielprofil konvertieren.

In Adobe Photoshop wählen Sie «Bearbeiten» → «In Profil umwandeln» → «Zielfarbraum»: «PSO coated V3» bzw. «PSO uncoated V3».

**Achtung:** Es reicht nicht, dem Bild nur ein Profil zuzuweisen.

## Was bedeutet mein Bild ist «verpixelt»?

Verpixelt heisst, dass auf dem Bild die einzelnen Pixel zu sehen sind. Der Grund ist meistens, dass die Auflösung des Bildes zu gering ist, das Bild zu sehr vergrössert wurde, oder dass das Bild in einem Bildbearbeitungsprogramm künstlich hochgerechnet wurde. Verpixelte Bilder wirken oft auch unscharf. Am besten ist dies an schrägen Kanten zu sehen, diese wirken dann ausgefranst.



## Wie hoch sollte die Auflösung meiner Bilder mindestens sein?

Für den Offsetdruck sollten die Bilder eine Auflösung von mind. 300 dpi bei einer Platzierung von 100% haben. Bilder unter 150 dpi empfehlen wir nicht, da der Qualitätsverlust sichtbar wird.

Für den Digitaldruck empfiehlt sich auch 300 dpi, jedoch genügen 200 dpi.

## Wie lege ich Schwarz richtig an?

Schwarze und graue Schriften und Objekte sollten nur in reinem Schwarz (0/0/0/100) in CMYK angelegt werden. Schwarz, das aus zwei oder mehr Farben angelegt ist, ist nicht zu empfehlen, da es dadurch leicht zu Passerungenauigkeiten kommen kann.

Sollen schwarze Flächen besonders satt wirken, können Sie unterschiedliche Anteile an Unterfarben hinzufügen. Nehmen Sie mit uns vorher Kontakt auf, mit welcher Definition Sie das geineste Ergebnis erzielen.

## Wie soll ich Sonderfarben anlegen?

Soll Ihre Drucksache mit Sonderfarben (Pantone) gedruckt werden, muss diese als Volltonfarbe im Dokument angelegt sein.

## Wie soll ich Stanzformen, Prägungen und Lackformen anlegen?

Verwenden Sie für alle Veredelungen immer eine Sonderfarbe (Volltonfarbe) und immer als Vektoren (keine Pixel-datei). Diese müssen unbedingt auf Überdrucken gestellt werden, damit keine weissen Aussparungen entstehen. Schicken Sie uns Ihre Druckdatei inkl. der Veredelung.

## Was ist die minimale Linienstärke die ich anlegen kann?

Wir empfehlen die minimale Linienstärke

- bei positiven Linien (schwarze Linie auf weissem Hintergrund) in 100% Prozesswert von 0,3 pt,
- bei negativen (weisse Linien auf schwarzem Hintergrund) und aufgerasterten Linien mindestens 0,5 pt zu verwenden.

**ACHTUNG:** Achten Sie beim Verkleinern von Vektorgrafiken, dass die Linien nicht zu dünn werden.

## Werden meine Daten bei Ihnen nochmals gecheckt?

JA, bei uns werden alle eingegangenen Daten vor dem Druck nochmals überprüft.

## Was wird alles beim Datencheck überprüft?

- Auflösung der Bilder
- Beschnitt
- Falzlinien
- Farbauftrag
- Farbmodus, Farbraum
- Format
- Schriften
- Sonderfarben
- Schwarzer Text/Objekte überdrucken
- Weisse Elemente aussparen
- Transparenzen

## Was bedeuten die verschieden farbigen Rahmen in einer PDF-Datei?

- **Medien-Rahmen (MediaBox)**  
Der Medien-Rahmen definiert die Grösse des Ausgabemediums mit allen Druckmarken.
- **Beschnitt-Rahmen (CropBox)**  
Dieser Rahmen, enthält normalerweise die Daten des Medien-Rahmens.
- **Endformat-Rahmen (TrimBox) (grün)**  
Dieser Rahmen ist ein Muss in einem PDF. Er enthält das Endformat ohne Beschnitt.

Dieser Rahmen bestimmt die Platzierung beim Ausschliessen.

### • **Anschnitt-Rahmen (BleedBox) (blau)**

Dieser Rahmen ist ebenfalls ein Muss in einem PDF. Er enthält die Grösse des Endformat-Rahmens mit den Beschnitt. Z.B. A4 Format = 210 x 297 mm + 3 mm Beschnitt ringsherum = 216 x 303 mm

## Was bedeutet Überdrucken?

Überdrucken heisst, dass die jeweilige Farbe über die andere Farbe gedruckt wird. Der Hintergrund wird mitgedruckt. Wichtig ist dies bei schwarzen Texten und Linien, damit es nicht zu Blitzern kommt. Ist in den gängigen Layoutprogrammen voreingestellt.

Werden jedoch weisse Flächen und Schriften überdruckt, verschwinden diese, da der Hintergrund an dieser Stelle gedruckt wird. Deshalb müssen weisse Schriften und Objekte immer auf aussparen stehen (besonders wenn diese aus QuarkXPress oder Illustrator kommen).



## Was bedeutet Aussparen?

Aussparen heisst, dass der Hintergrund an dieser Stelle nicht gedruckt wird. Würden weisse Elemente auf überdrucken stehen, würden diese bei der Belichtung verschwinden.



## Was ist Ausschliessen?

Ausschliessen bedeutet das korrekte Anordnen der einzelnen Seiten auf dem Druckbogen. Bei mehrseitigen Produkten ist es wichtig, dass die einzelnen Seiten nach einem bestimmten Schema angeordnet werden, damit die Seiten nach dem Druck und der Ausrüstung die richtige Reihenfolge haben.

## **Was sind Nutzen?**

Nutzen sind die Anordnung/Anzahl von mehreren gleichen Seiten auf der Druckform.

## **Wie werden die Druckdaten beim Ausschliessen platziert?**

Die Druckdaten werden beim Ausschliessen nach dem PDF-Endformat-Rahmen platziert. Fehlt dieser Rahmen, werden die Daten mittig in das Endformat platziert.

## **Welche Möglichkeiten habe ich, um meine Daten vor dem Druck zu überprüfen? (Gut zum Druck)?**

Standardmässig erhalten Sie ein Bildschirm-PDF. Optional können Sie bei uns einem Plot und/oder ein Proof bestellen.

## **Was ist ein Proof und wofür wird er benötigt?**

Der Proof ist eine möglichst farbtreue Simulation des Offsetdruckes. Mit ihm können Sie im Voraus bereits sehen, ob Ihre Bilder und Farben im Druck wie gewünscht aussehen. Er dient dem Drucker an der Maschine auch als Farbvorlage und Farborientierung.

Wir erstellen Proofs nach «PSO coated V3» und «PSO uncoated V3» bis zu einer Breite von 60 cm.

Sprechen Sie unsere Fachberater an, wenn Sie Proofs wünschen.

## **Was ist ein Plot?**

Der Plot ist ein standverbindlicher 1:1-Ausdruck in der Grösse des Druckbogens. Auf diesem Plot wird überprüft, ob alle Elemente wie gewünscht auf der Druckvorlage vorhanden sind und die Reihenfolge der Seiten stimmt.

Der Plot ist nicht farbverbindlich.

## **Bis zu welcher Papierstärke können sie bedrucken?**

Wir können auf Flächengewichte von 60–600 g/m<sup>2</sup> drucken. Andere Grammatoren sind auf Anfrage eventuell möglich.

## **Können RGB-Daten gedruckt werden?**

Ja, RGB-Daten werden bei uns vom Workflow automatisch in CMYK konvertiert, nach «PSO coated V3» oder «PSO uncoated V3».

## **Sieht eine Farbe auf verschiedenen Papieren identisch aus?**

Nein, denn Farbwerte werden auf verschiedenen Papierklassen unterschiedlich wiedergegeben.

Das liegt daran, dass die Papiersorten unterschiedliche Eigenschaften haben, z.B. Tonwertzuwachs, Eigenschaft der Druckfarbe, Papieroberfläche, Saugfähigkeit.

Ungestrichenes Papier saugt viel mehr Farbe auf, damit ist der zu wiedergebende Farbraum kleiner, die Farben wirken «dumpf».

## **Haben Sie Ihre Antwort nicht gefunden?**

Schreiben Sie uns ein E-Mail: [info@adag.ch](mailto:info@adag.ch) oder rufen Sie uns an: T +41 71 354 64 64.

wölgott innovativ.

**Appenzeller Druckerei**

Kasernenstrasse 64

Postfach 61

9101 Herisau

T +41 71 354 64 64

[info@adag.ch](mailto:info@adag.ch)

[www.appenzellerdruckerei.ch](http://www.appenzellerdruckerei.ch)